



Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt 2018

Présentation générale et plans de commandite

Société d'étude et de conférences de la Mauricie et du Centre-du-Québec
Olivier Gamelin, coordonnateur

1425, place de l'Hôtel-de-Ville, C.P. 368
Trois-Rivières (Québec) G9A 5G4
prixlitteraires.sec@gmail.com / 819-692-4335



Société d'étude et de conférences
Mauricie et Centre-du-Québec

Trois-Rivières, le 30 décembre 2017

44^e édition des Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt

Madame, Monsieur,

Nous prenons la liberté de vous soumettre le présent document afin de solliciter votre collaboration pour la réalisation de la 44^e édition des Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt, octroyés par la Société d'étude et de conférences (SEC) de la Mauricie/Centre-du-Québec.

En 2018, dans le cadre du 51^e anniversaire de la SEC, les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt célébreront à nouveau la richesse des belles-lettres régionales. La 44^e édition sera un moment marquant dans l'histoire de ces prestigieuses distinctions littéraires, parmi les plus importantes non seulement en Mauricie et au Centre-du-Québec, mais également sur la scène nationale québécoise.

Depuis 1967, la SEC de la Mauricie/Centre-du-Québec travaille d'arrache-pied à la promotion de la culture et des belles-lettres en Mauricie et au Centre-du-Québec. Conférences thématiques, expositions, visites muséales, causeries, publications diverses, concerts classiques en partenariat avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et prix littéraires sont, entre autres, au menu de notre organisation.

Les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt encouragent les talents littéraires régionaux. L'édition 2018 n'y manquera pas. Lancés publiquement dans le cadre du Salon du livre de Trois-Rivières, les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt espèrent dénicher, encore cette année, un collier de perles rares littéraires en Mauricie et au Centre-du-Québec.

Pour nous aider dans la réalisation de cet important objectif, nous vous invitons à consulter le dossier ci-dessous. Nous communiquerons avec vous dans les prochains jours afin de valider votre intérêt au développement culturel régional.

En vous remerciant à l'avance de l'attention que vous accorderez aux Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt, veuillez accepter, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Monique Jacob
Présidente du conseil d'administration
Société d'étude et de conférences de la Mauricie/Centre-du-Québec

Olivier Gamelin, coordonnateur
Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt
1425, place de l'Hôtel-de-Ville
Trois-Rivières (Québec) G9A 5G4
prixlitteraires.sec@gmail.com // 819 692-4335

TABLE DES MATIÈRES

- Lettre de présentation.....page 2
- Table des matières.....page 3
- Présentation générale.....page 4
- La Société d'étude et de conférences.....page 4
- 42^e édition : une belle réussite !.....page 5
- Partenaires de l'édition 2017.....page 6
- En route vers l'édition 2018.....page 6
- Plans de commandite proposés.....page 7
- Dossier de presse de l'édition 2017.....page 8

PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Avec 2 000 \$ en argent remis annuellement, les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt sont les plus prestigieuses distinctions littéraires honorifiques offertes non seulement en Mauricie et au Centre-du-Québec, mais également sur la scène québécoise. Ils s'adressent à tout auteur amateur, littéraire du dimanche, Nobel en herbe et écrivain professionnel âgé de 16 ans et plus et ayant à cœur l'enrichissement des belles-lettres et la culture des mots.

Les genres littéraires admissibles sont la nouvelle littéraire, le récit et la poésie. Le texte soumis doit être original, inédit, n'avoir jamais été publié ni sur papier, ni électroniquement. Le texte doit être rédigé en français et le sujet est entièrement libre. Seule exigence : l'auteur doit résider, avoir résidé ou nourrir un sentiment d'appartenance fort avec la Mauricie ou le Centre-du-Québec.

En 2018, les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt célèbreront 44 ans d'existence au service des belles-lettres et de la littérature régionale. Cette 44^e édition s'inscrit dans le cadre du 51^e anniversaire d'existence de la Société d'étude et de conférences de la Mauricie/Centre-du-Québec.

L'objectif des Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt est de promouvoir la culture littéraire, le développement des lettres et valoriser l'expression écrite en langue française en Mauricie et au Centre-du-Québec.

LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDE ET DE CONFÉRENCES

D'abord fondée sous l'appellation du Cercle Marchildon en 1940, la Société d'étude et de conférences a pour but de favoriser la culture des arts, des lettres et de la langue française. En Mauricie et au Centre-du-Québec, elle organise depuis le 28 février 1967, sur une base régulière, des activités à saveur culturelle, ainsi que les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt. Ces derniers sont possibles grâce à un legs testamentaire de Madame Thérèse-D.-Denoncourt. Les actions de la SEC s'inscrivent dans une dynamique de partenariat avec les milieux sociaux, politiques, économiques et culturels présents en Mauricie et au Centre-du-Québec.

43^e ÉDITION (2017) : UNE BELLE RÉUSSITE !

En 2017, les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt ont été couronnés de succès et ont bénéficié d'une excellente visibilité médiatique régionale. Placés sous la présidence d'honneur de **Monsieur Maurice Richard**, président-directeur général de la Société du parc industriel et portuaire de Bécancour, les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt ont permis à une cinquantaine d'auteurs professionnels ou amateurs de soumettre autant de textes littéraires. Les divers lieux d'origine des participants témoignent du rayonnement des Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt. Notons, entre autres : Trois-Rivières, Shawinigan, La Tuque, Bécancour, Nicolet, Sainte-Geneviève-de-Batiscan, Victoriaville, Drummondville, Québec et Montréal.

Lors de la remise des Prix, le 12 octobre 2017, une cinquantaine de personnes se sont déplacées au Moulin Seigneurial de Pointe-du-Lac afin d'applaudir les quatre lauréats. Entre autres invités de marque, notons : **Madame Alexandra Skierkowski** de la Librairie Poirier, **Madame Stella Montreuil**, présidente de Culture Trois-Rivières, **Monsieur Jean-Denis Girard**, député de Trois-Rivières, Madame Marie-Christine Vézina, attachée politique du député fédéral de Trois-Rivières **Monsieur Robert Aubin**, Madame Catherine Deschênes, attachée politique de **Monsieur Pierre Michel Auger**, député de Champlain, Madame Fanny Trudel, attachée politique de **Monsieur Marc-H. Plante**, député de Maskinongé, ainsi que Monsieur Jean-René Leblanc Gaboury, attaché politique de **Madame Ruth Ellen Brosseau**, députée de Berthier-Maskinongé.



Les lauréats de la 43^e édition des Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt. De gauche à droite : Daniel Massé (prix coup de cœur du jury), Julie Blanchet-Chouinard (premier prix), Jean-François Morissette (deuxième prix), ainsi que Michel G.-Bérard (troisième prix). Photo : François Gervais, *Le Nouvelliste*, 13 octobre 2017.

PARTENAIRES DE L'ÉDITION 2017

En 2017, les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt ont été réalisés grâce à l'appui de nombreux partenaires qui, depuis plusieurs années déjà, participent au rayonnement des belles-lettres via la Société d'étude et de conférences de la Mauricie/Centre-du-Québec. Ainsi, la Société d'étude et de conférences de la Mauricie/Centre-du-Québec peut compter sur des partenaires présents et actifs provenant tant du milieu privé que public et qui lui permettent de mener à terme sa mission culturelle et littéraire.

- La librairie Poirier
- Le ministère de la Culture et des Communications du Québec
- Culture Trois-Rivières
- La Ville de Trois-Rivières
- Le Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac
- L'Association des étudiants/es du Conservatoire de musique de Trois-Rivières
- Le Salon du livre de Trois-Rivières
- Monsieur Jean-Denis Girard, député de Trois-Rivières
- Monsieur Robert Aubin, député fédéral de Trois-Rivières
- Monsieur Marc H. Plante, député de Maskinongé
- Monsieur Pierre Michel Auger, député de Champlain
- Madame Ruth Ellen Brosseau, députée de Berthier-Maskinongé

EN ROUTE VERS LA 44^e ÉDITION (2018) !

En 2017, la Société d'étude et de conférences de la Mauricie/Centre-du-Québec a célébré tout au long de l'année son demi-siècle d'existence. Cinquante ans dédiés à la promotion de la culture et des arts en générale, de la littérature régionale en particulier. Pour rappeler comme il se doit ces noces d'or avec la communauté mauricienne et centricoise, les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt voient grand en 2018.

En effet, en plus de tabler sur des assises solides, les Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt s'inscriront dans un florilège de nouveautés qui lui permettront de grimper l'échelle de la continuité. Il nous fera plaisir d'en discuter avec vous de vive-voix !

PLANS DE COMMANDITE PROPOSÉS

La Société d'étude et de conférences Mauricie-Centre-du-Québec serait honorée de vous compter parmi les commanditaires de l'édition 2018 des Prix littéraires Thérèse-D.-Denoncourt. Nous vous proposons différents plans de commandite qui assureront une excellente visibilité à votre société et qui mettront à l'avant-scène votre volonté de participer, à nos côtés, au développement de la culture régionale.

Notez que votre commandite sera utilisée uniquement pour valoriser les auteurs d'ici. Effectivement, la coordination générale des Prix littéraires Thérèse-D.- Denoncourt est assurée grâce à un legs généreusement octroyé par Mme Thérèse D.-Denoncourt. Depuis plus de 40 ans, la Société d'étude et de conférences assure la pérennité de ce legs.

750 \$: Commanditaire or

- Votre nom mis en valeur sur les affiches promotionnelles ;
- Votre nom mis en valeur sur nos dépliants-volants ;
- Votre nom mis en valeur en signature sur toutes les communications externes ;
- Votre nom épinglé sur les réseaux sociaux ;
- Une page dans le magazine *Le Reflet*, publié par la SEC Mauricie-Centre-du-Québec ;
- Prise de parole lors du lancement officiel des Prix et lors de la remise des Prix.

500 \$: Commanditaire argent

- Votre nom mis en valeur sur les affiches promotionnelles ;
- Votre nom mis en valeur sur nos dépliants-volants ;
- Votre nom mis en valeur en signature sur toutes les communications externes ;
- Votre nom épinglé sur les réseaux sociaux ;
- Une demi-page dans le magazine *Le Reflet*, publié par la SEC Mauricie-Centre-du-Québec ;
- Remerciement officiel lors de la remise des Prix.

250 \$: Commanditaire bronze

- Votre nom mis en valeur sur les affiches promotionnelles ;
- Votre nom mis en valeur sur nos dépliants-volants ;
- Votre nom épinglé sur les réseaux sociaux ;
- Remerciement officiel lors de la remise des Prix.

DOSSIER DE PRESSE 2018 (EXTRAIT)

13 octobre 2017

Julie Blanchet-Chouinard se démarque



FRANÇOIS HOUDE

Le Nouvelliste

Trois-Rivières — Le prestige associé aux prix littéraires Thérèse-Denoncourt ne cesse de croître et le dévoilement des lauréats de la 43e édition, jeudi soir, a démontré qu’il en est de même pour l’intérêt qu’il suscite auprès du public.

Cette remise comportait un caractère particulier puisqu’on célèbre cette année le 50e anniversaire de la Société d’étude et de conférences de la Mauricie/Centre-du-Québec. Les récompenses dont la remise s’est faite une fois de plus au Moulin seigneurial de Pointe-du-Lac ont été décernées à quatre écrivains en provenance de la Mauricie et du Centre-du-Québec puisque depuis l’an dernier, un quatrième prix s’est ajouté aux trois premières places: le prix coup de cœur du jury.

La grande lauréate de la soirée a été Julie Blanchet-Chouinard, enseignante en littérature au cégep de Trois-Rivières et elle a été couronnée pour sa suite poétique intitulée *Calme ta joie*. Le prix est accompagné d’une bourse d’une valeur de 1000 \$. Le jury a parlé de sa poésie subtile, forte et délicate aux images foisonnantes et a qualifié son œuvre de «pur bonheur de lecture».

Le deuxième prix a été remis à Jean-François Morrissette, pour sa suite poétique *Trajectoire des corps célestes*. Il remporte une bourse de 500 \$. La troisième place et la bourse de 250 \$ s’y rattachant ont été attribuées à Michel G. Bérard pour sa nouvelle littéraire intitulée *Boudin et lait caillé*.

C'est à Daniel Massé que le jury a remis son prix coup de cœur visant à l'inciter à poursuivre sa démarche littéraire après avoir lu et savouré son récit intitulé *À bout de souffle*. Il a mérité une bourse de 150 \$

La gagnante du premier prix a accepté cette toute première palme littéraire comme un immense honneur totalement inattendu. «J'ai présenté mes textes sans attente mais c'est une reconnaissance très, très appréciée. Surtout que c'est en poésie, un genre très difficile à juger notamment parce que c'est très personnel. Il est très difficile de trouver l'équilibre entre le personnel et l'universel mais aujourd'hui, j'ai la confirmation d'avoir atteint mon but.»

«Pour un écrivain, écrire, c'est comme respirer, c'est un besoin, a-t-elle poursuivi. En même temps, ça correspond aussi à un besoin de partager, de connecter avec l'universel. On cherche à l'intérieur de nous le viscéral qui va correspondre au viscéral universel. C'est comme ça qu'on va atteindre les gens et qu'on peut même leur faire du bien. Je pense qu'il y a aussi derrière cette démarche une envie de faire du bien aux autres, finalement.»

«À notre époque où on a tendance à être très seuls, à être aussi beaucoup coincés dans les apparences, on a plus que jamais besoin de connecter avec l'autre et je trouve que la poésie est une excellente façon de le faire. La poésie c'est un genre extrêmement personnel; si on veut que ce soit vrai et authentique, on n'a pas le choix de creuser au plus profond de soi et nécessairement, ça va connecter avec le plus profond des autres. Un plus profond qu'on n'exprime pas souvent.»

Ces lauréats se sont démarqués à travers une quarantaine d'œuvres soumises, ce qui, selon le coordonnateur du concours Olivier Gamelin, correspond à la moyenne du nombre de textes reçus lors des deux précédentes éditions, les premières à être ouvertes au grand public.

Le jury de cette édition était composé de Lise Bergeron, professeure de littérature à la retraite au Collège Lafleche, Madeleine Sauriol, artiste multidisciplinaire et poétesse ainsi que Katherine Massicotte, bachelière en lettres et libraire à la librairie Poirier.

Source : <https://www.lenouvelliste.ca/arts/julie-blanchet-chouinard-se-demarque-f6f0584dadb7e8df27f994067aad6367>